

It usually takes more than three weeks
to prepare a good impromptu speech.

MARK Twain





Absolvenților

Facultății de Medicină Veterinară Timișoara

promoția 2013

Cursuri Romeo Teodor Cristina



Photos 'digging by Ada

Mic ghid de Emotionomică, Proxemică...



sau despre semne, limbaje și alte „nimicuri”...



Body Langauage Secrets

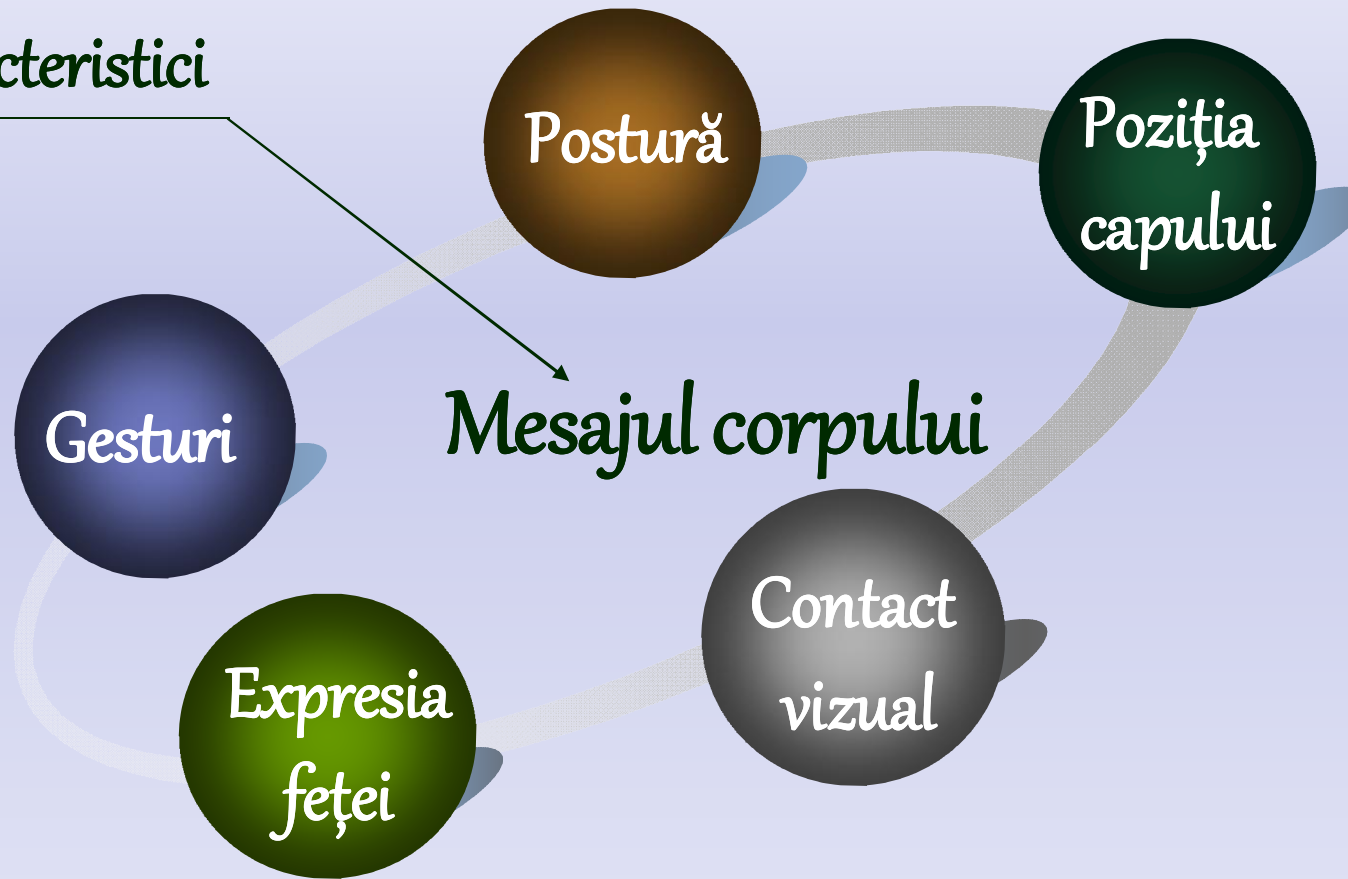


„Oricine are ochi să vadă și urechi să audă se poate convinge singur că nici un muritor nu poate păstra un secret. Dacă buzele lui tac, vorbește cu degetele; mesajele trădătoare ies prin toți porii lui.“

Freud S (1905)

Limbajul corporal

Caracteristici



Gesturile sunt extrem de edificatoare

Un gest este o acțiune care poate spune foarte multe despre ceea ce gândește cineva!

- postura,
- poziția umerilor,
- felul în care îți miști picioarele,
- expresia ochilor și a sprâncenelor,

spun mult despre cât de dominant sau de supus te simți!

Chiar și dacă încerci să-ți ascunzi sentimentele, atitudinea sexuală, vei fi trădat de **ochi** și de **gură!**

Poziția pe care o adopți într-o conversație, felul cum zâmbești – vor trăda dacă ești **cu adevărat fericit** sau... doar te prefaci!

Reține: persoanele simt ..., înainte de a gândi!

people feel



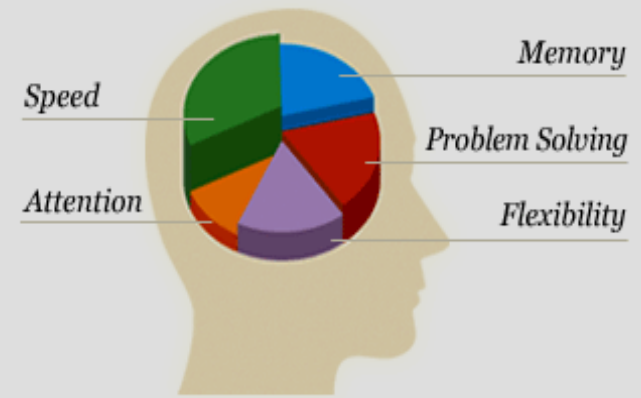
before
they think



the 3 part brain



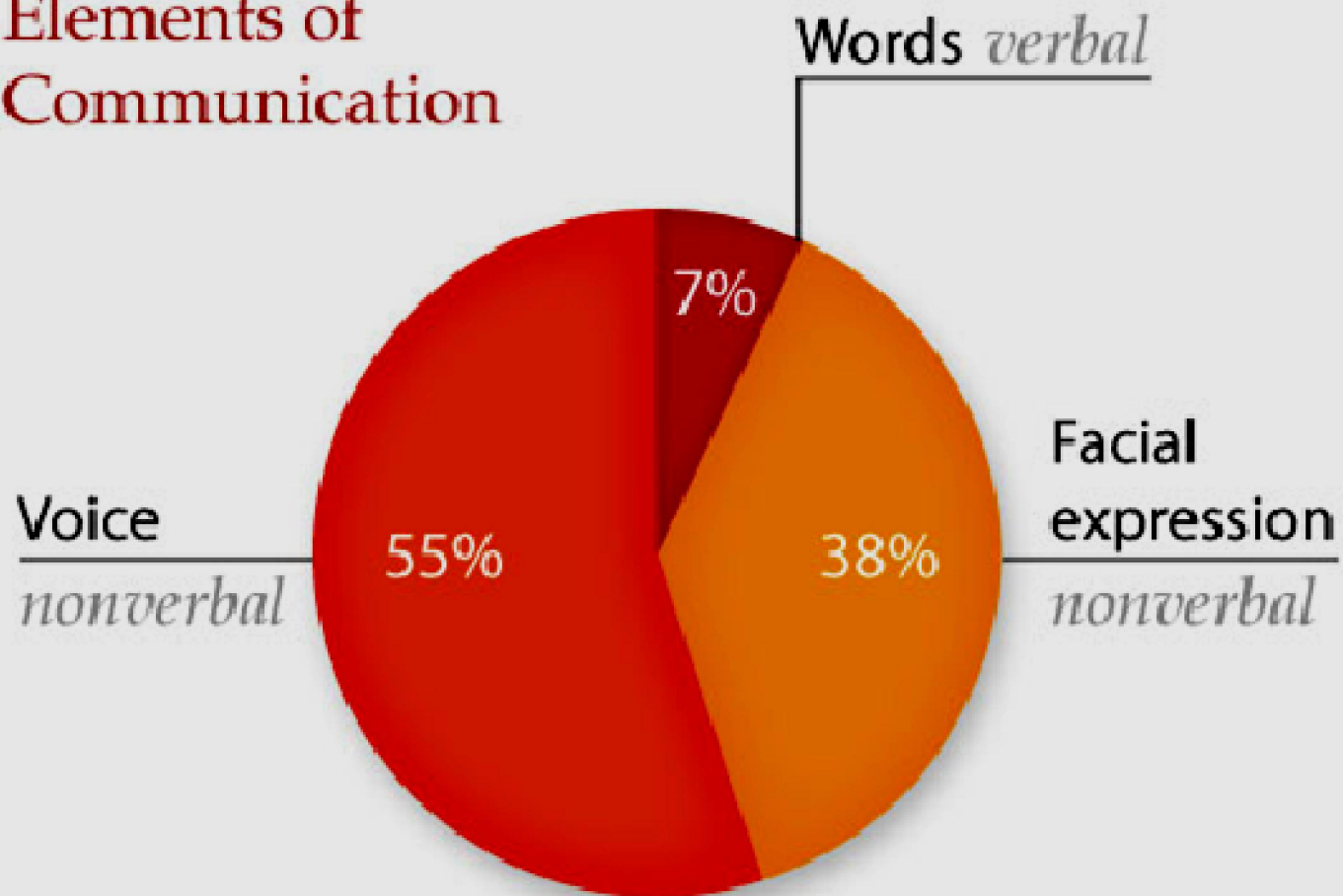
	Original Brain	Limbic System	Neocortex
Processing Mode	Gut Reaction	Behavioral	Reflective
Processing Level	Subconscious	Subconscious	Conscious
Function	Matches Patterns	Assigns Value	Gives Meaning
Contextual Basis	Universal	Past Experience	Cultural Norms
End Result	Fight or Flight	Adjusts Actions	Provides Reason



Your brain, just *brighter*

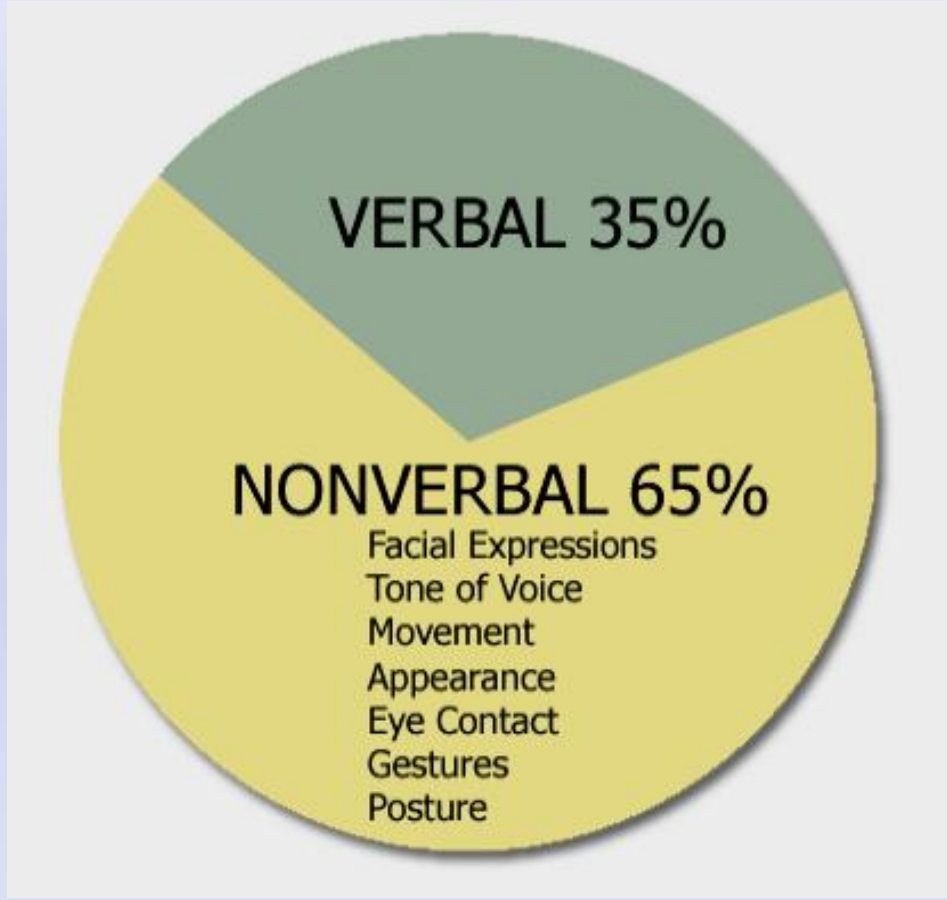
Șansele noastre de succes vor depinde de cât de **atenți** suntem la reacțiile celuilalt și de capacitatea de a recunoaște și înțelege indicatorii lor comportamentali.

Elements of Communication





The 56 Geeks, by Scott Johnson
www.scottjohnson.com





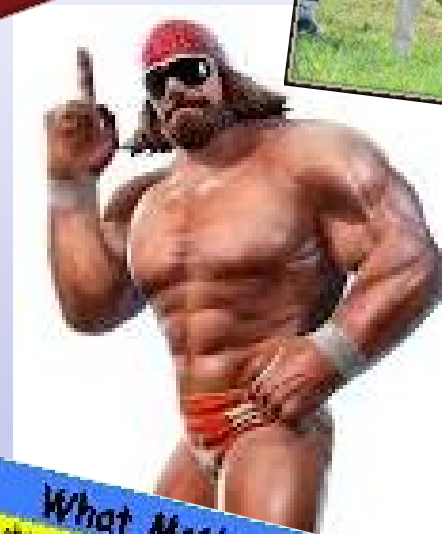
Macroindicatorii



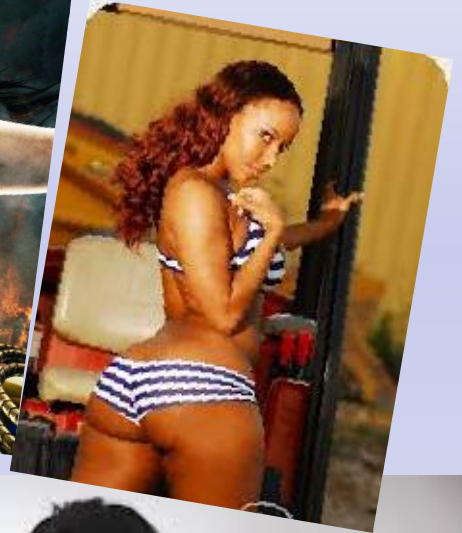
În domenii ca **dominanța** și **curtarea**, unde între indivizi există un nivel înalt de concurență, **trăsăturile** care semnifică **puterea** și **forța reproductivă** au o tendință naturală de a se accentua, manifestările lor vizibile devenind pronunțate.



JOIN US!



dreamstime.com



Microindicatorii

Există două situații în care indicatorii comportamentali devin mai puțin observabili:

- când persoana face o încercare **deliberată** de a păstra secretul. Conține mesaje deghizate spre a transmite un „mesaj oficial”
- când autorul dezvăluie **fără voie** intențiile sale reale.

Indicatorii comportamentali condiții:

- Trebuie să fie un **tip de activitate, o trăsătură** din aspectul fizic al persoanei.
- Acțiunea trebuie **să transmită** un lucru ce nu e direct observabil
- Acțiunea trebuie **să fie observată**
- Semnificația acțiunii trebuie să **fie recunoscută**

„Lectura” feței sau fiziognomia

Psihologii au identificat un grup special de microsemnale: „expresiile micromomentane” care implică numai zona feței





anger

- 1 eyebrows down and together
- 2 eyes glare
- 3 narrowing of the lips



disgust

- 1 nose wrinkling
- 2 upper lip raised



fear

- 1 eyebrows raised and pulled together
- 2 raised upper eyelids
- 3 tensed lower eyelids
- 4 lips slightly stretched horizontally back to ears



happiness

- A real smile always includes:
- 1 crow's feet wrinkles
 - 2 pushed up cheeks
 - 3 movement from muscle that orbits the eye



sadness

- 1 drooping upper eyelids
- 2 losing focus in eyes
- 3 slight pulling down of lip corners



surprise

- Lasts for only one second:
- 1 eyebrows raised
 - 2 eyes widened
 - 3 mouth open



contempt

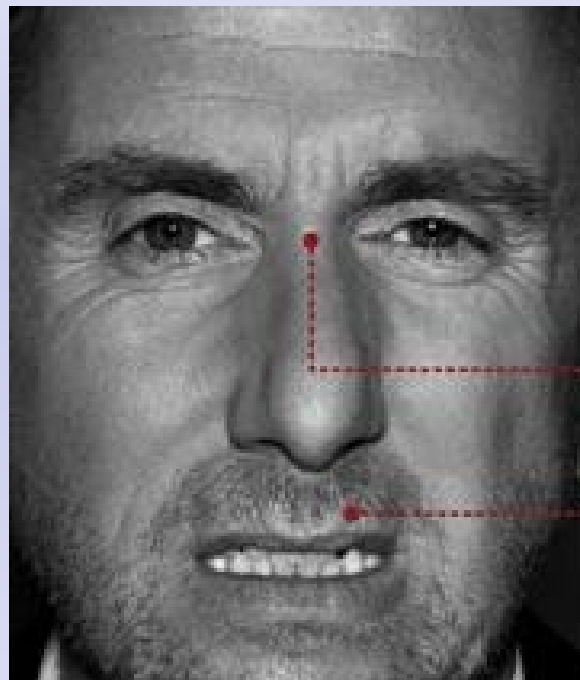
- 1 lip corner tightened and raised on only one side of face

„Adevărul este înscris pe față”

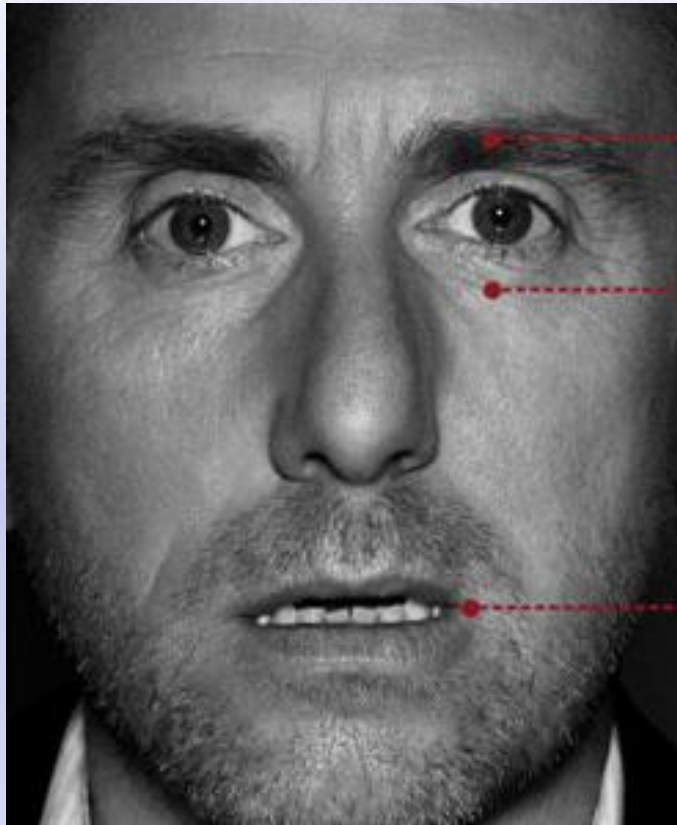
Cele șapte microexpresii

„expresii micromomentane” universale

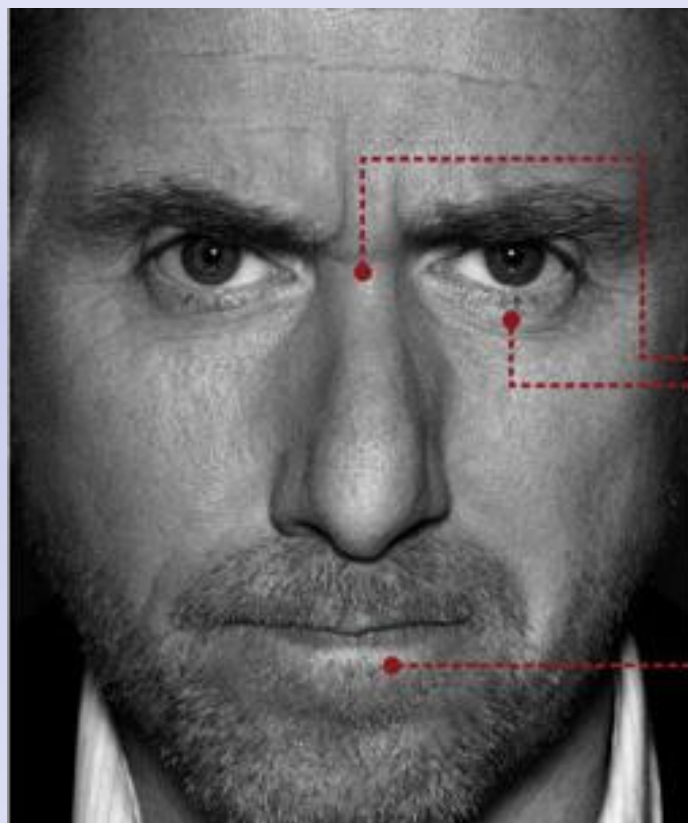
Fața „disprețuitoare” și cea a „dezgustului”



Fața „suprinsă” și cea a „fricii”



Fața „tristă” și cea „mânioasă”



Fața „fericită”





1. Contempt:

lifted brows, upper lip lifted.

How to cause this:

it's enough just to wipe the sweat off your head with a tip of your tie.



2. Controlled anger:

tightly shut lips, flared nostrils, eyes squinting slightly.

How to cause this:

Find a photo album with your ex-wife photos and put it in a prominent place.



3. Fear:

eyes open wide, eyebrows slightly raised corners of the mouth are pointing downward.

How to cause this:

Pick up the phone and say:

"Hey Wolfgang!

I heard you and your brothers have no place to live?

Well, come live with us!"



4. Sarcastic Smile

mouth half-open, eyes slightly squinting.

How to cause this:

Going out with your buddies, promise to be home at 9 pm.



5. Obligatory Smile

mouth corners are pointing in different directions, in a lopsided smile.

How to cause this:

Invite your boss to visit your house.



6. Derision

lips shut, eyes squinting.

How to cause this:

Refuse to pay extra \$100 for a hotel room with a better view.



7. Asking nicely:

lifted eyebrows,
trembling chin

How to cause this:

Promise something,
then change your mind.



8. Pleading:

wrinkled forehead,
lips slightly open,
eyes wet.

How to cause this:

Again promise her something,
(see previous), and
then change your mind again.



9. Baffled Anger

one eye squinted,
jaw put forward.

How to cause this:

when your team wins,
go to bed dressed in
it's colors.



10. Confusion:
eyes open wide,
mouth slightly open.
How to cause this:
get a tattoo with a
different girl's name.

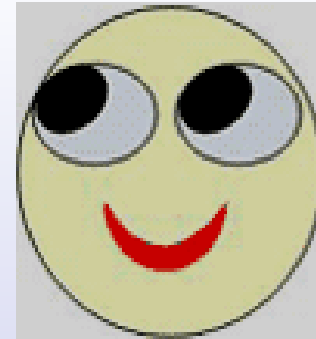


11. Deep Hatred
all face muscles are
frozen as in a mask.
How to cause this:
Say that her new dress
is good, but your
secretary's dress is better.



**12. Humble
Submission.**
mouth is closed,
one eyebrow slightly
raised.
How to cause this:
As yet unknown.

„Mesajul” ochilor



Visual Construct



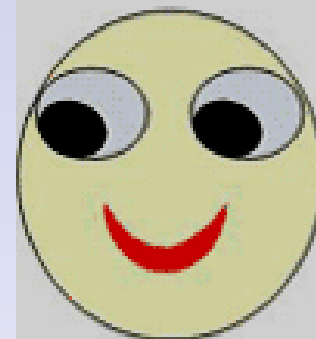
Visual Remembered



Auditory Construct



Auditory Remembered



Feelings



Self Talk

„Lectura” sprâncenelor

Curved Eyebrows:



Straight Eyebrows:



Angled Eyebrows:



High Eyebrows:



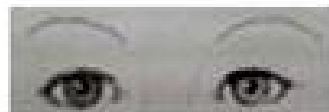
Low Eyebrows:



Bushy:



Thin:



Winged:



Even:



Managerial:



Continuous/Uni-brow:



Tangled Hairs:



Access Hairs:

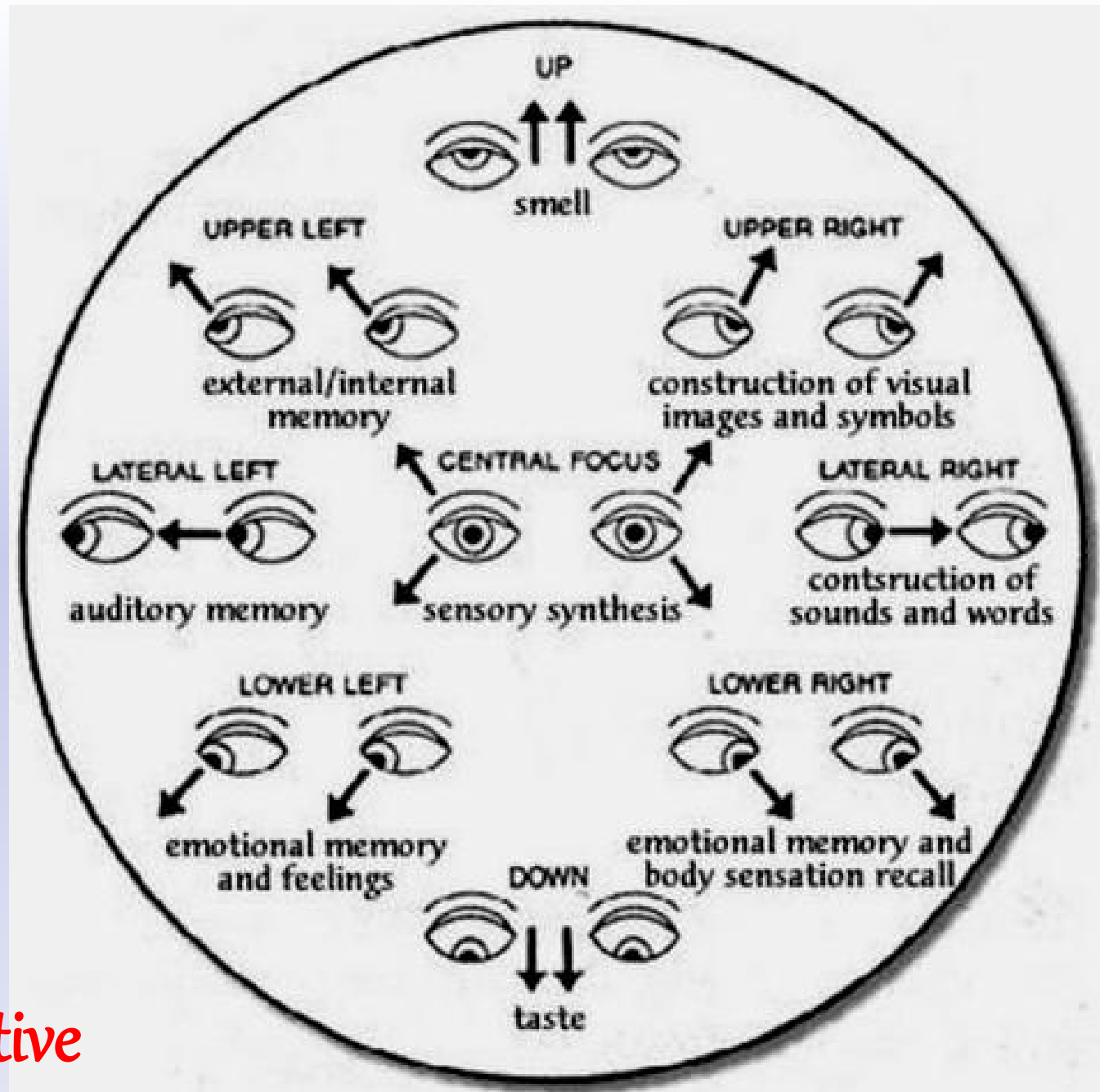


Scattered Hairs:



Chameleon:





Mecanisme
reflexo-cognitive

Conversația

- Când oameni cu **statut social diferit** se întâlnesc în același grup persoana cea mai importantă vorbește cel mai mult.
- Primul care își oferă părerea invariabil preia rolul de lider; iar ultimul care participă tinde să fie cel care primește sarcinile.
- Persoanele dominante **întrerup mai mult** și au mai mult succes în a-i elimina pe cei care încearcă să le ia locul.

Posturile

TORSO	ARMS	HANDS AND FINGERS	FEET AND LEGS
<p>LEANING AWAY FROM SOMEONE: Means we dislike or disagree with them.</p>  <p>LEANING TOWARD SOMEONE: Means we like or agree with them.</p>	<p>FINGERTIPS SPREAD AWAY ON A SURFACE:</p>  <p>A display of confidence and authority.</p>	<p>THUMBS UP:</p>  <p>A good indication of positive thoughts.</p>	<p>POUNCE/SHAKE FEET:</p>  <p>Indicates discomfort.</p>
<p>SPLAINING OUT:</p>  <p>A sign of comfort becomes a territorial or dominance display when there are no other issues being discussed.</p>	<p>ARMS AWAY:</p>  <p>Establishes dominance or communicates there are "issues."</p>	<p>STERLING: (success to success)</p>  <p>A powerful display of confidence.</p>	<p>CROSSING LEGS:</p>  <p>Indicates we are comfortable.</p>
<p>CROSSED ARMS:</p>  <p>Suddenly crossing arms tightly is a sign of discomfort.</p>	<p>ARMS BEHIND THE BACK:</p>  <p>Says "don't draw near" — keeps people off-balance.</p>	<p>NECK TOUCHING:</p>  <p>Indicates emotional discomfort, doubt or insecurity.</p>	<p>TOE POINTS UPWARD:</p>  <p>Signals a good mood.</p>

Indicatorii



- Indicatori mascați
- Indicatori autentici
- Indicatori comportamentali falși
- Tip semnătură
- Indicatori transpuși în alte contexte
- Indicatori cu caracter de predicție
- Indicatori care ne dau de gol
- Indicatori ai dominanței (înălțimea, teritoriali, posturali, de poziționare)



Regula de aur aveți încredere în „indicatori”

- înroșirea feței,
- transpirația, inclusiv a palmelor
- dilatarea pupilei, de exemplu, se află în afara controlului conștient.
- gestul involuntar de a-și șterge ochii = persoană tristă
- gestul involuntar de a atinge buzele, a pune mâna la gura, clipitul des, frecatul nasului = persoana minte sau nu se simte confortabil
- mușcatul buzelor = reprimare
- postura care dă impresia de mărime = dominație



ARMS AKIMBO:



Establishes dominance or communicates there are 'issues.'

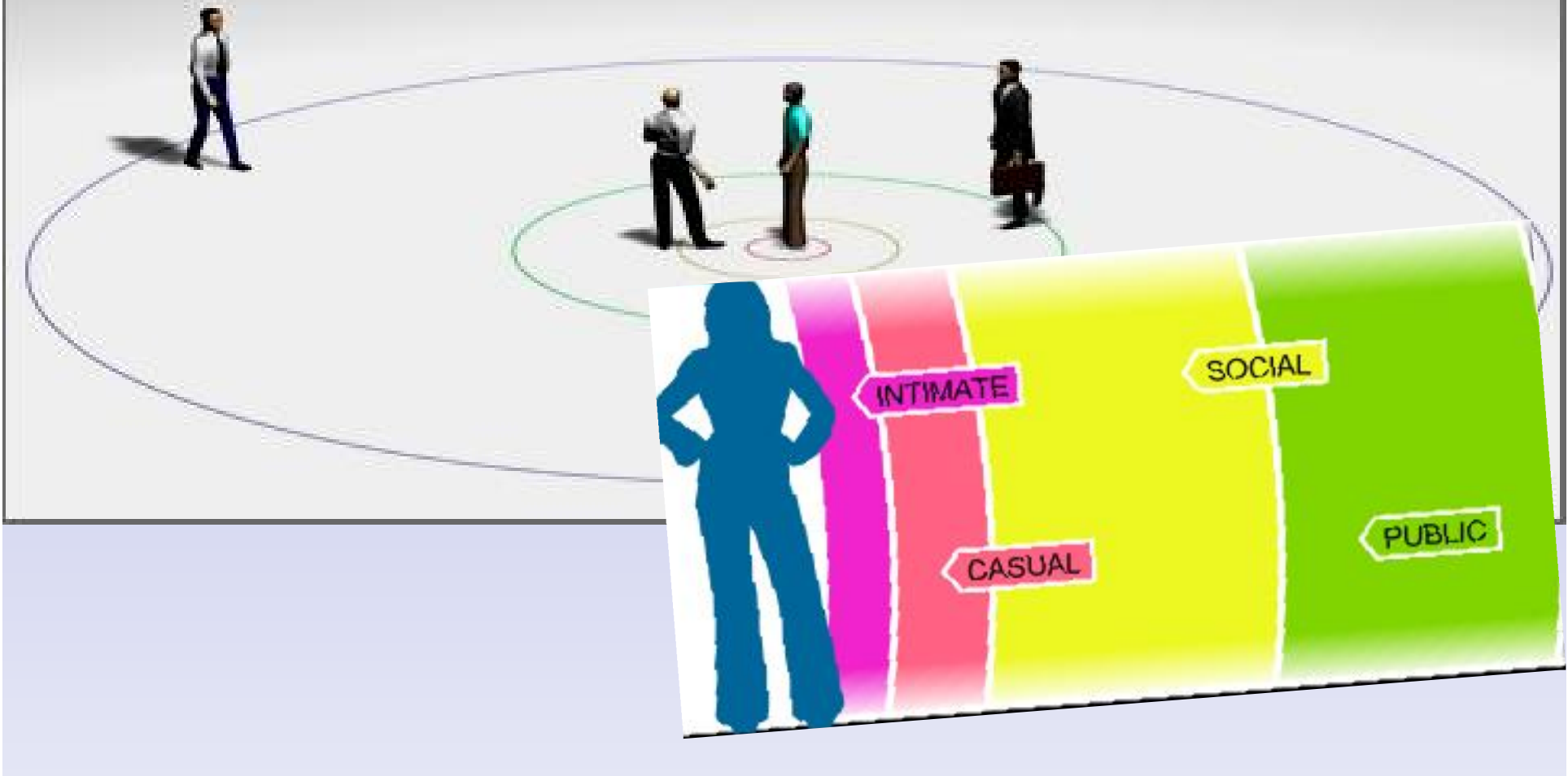
ARMS BEHIND THE BACK:



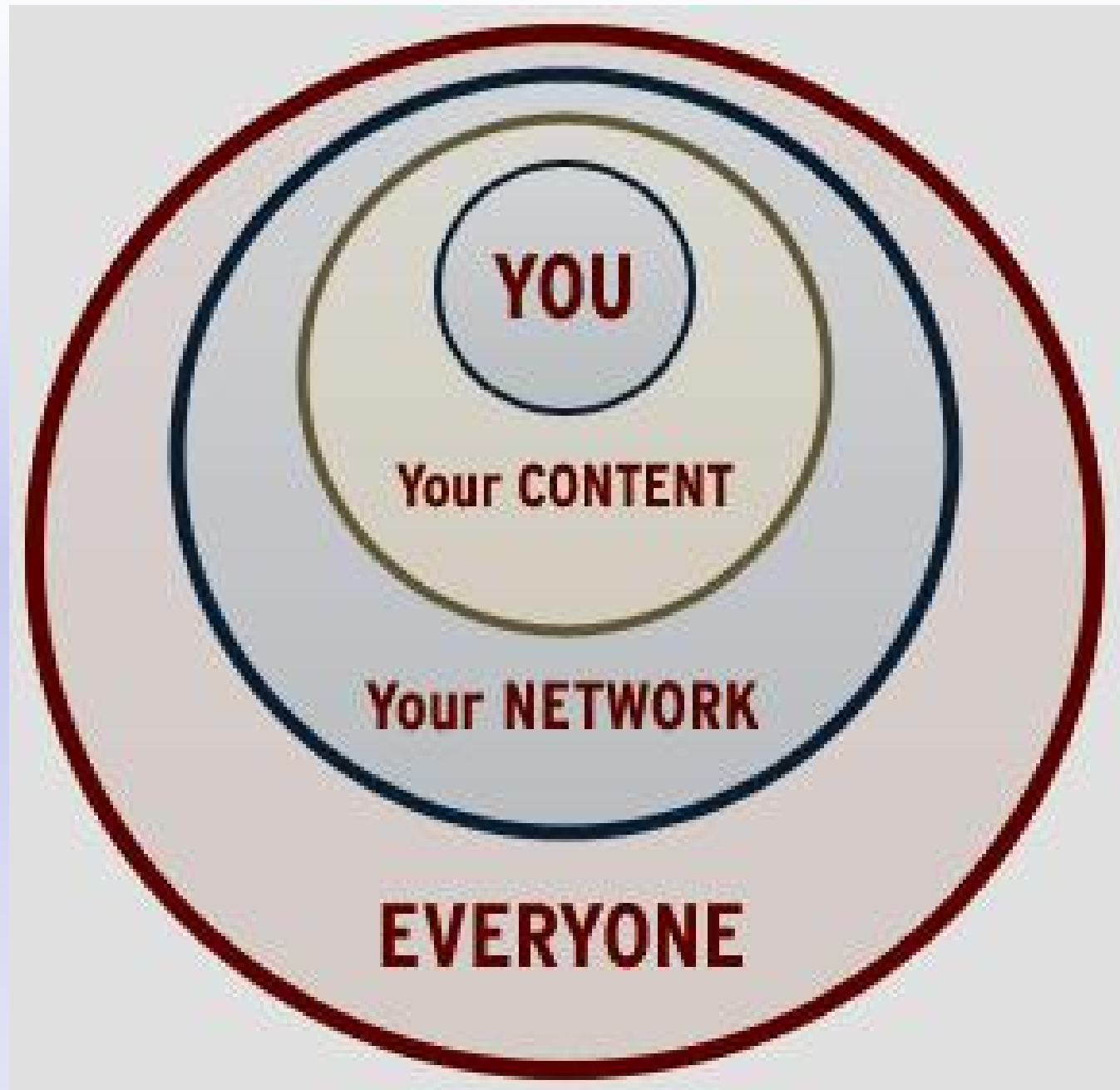
Says "don't draw near"
—keeps people at bay.

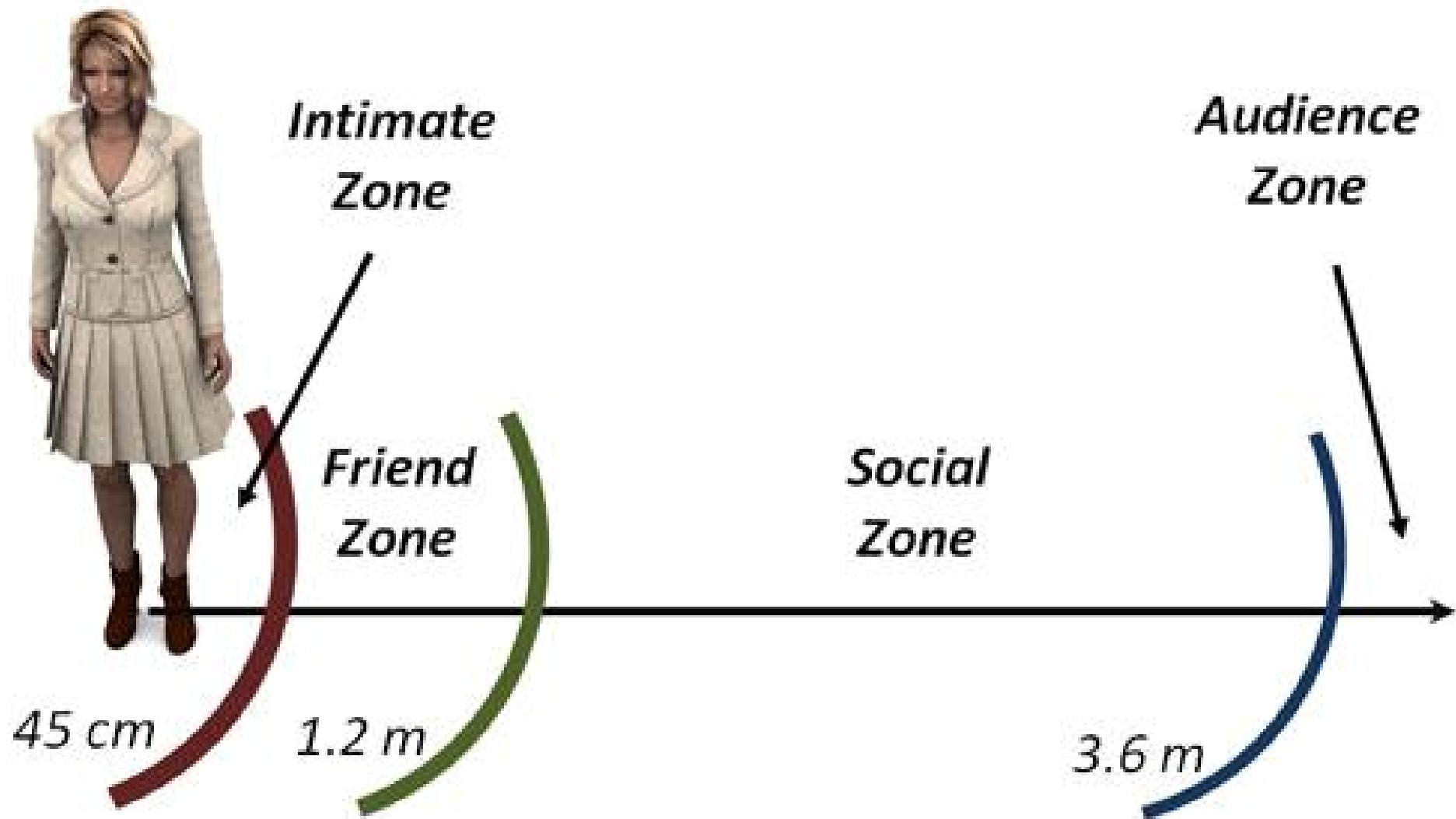
- Intimate space
- Personal space
- Social space
- Public space

Despre proxemică sau spațiul personal



Spațiile





Personal Space

Câteva semne de recunoscut.... în spațiile deschise



Persoanele interesate :

- au întotdeauna o poziție dreaptă,
- acordă atenție și se aplecă puțin în față,
- un cap înclinat într-o parte indică întotdeauna interesul ,
- au o strângere de mână fermă ,
- dau impresia de afirmare sau de onestitate ,
- oamenii își arată mâinile deschise,
- ambele picioare sunt fixate ferm pe sol ...

În spațiile închise

Sprrijinitul spre înapoi demonstrează detașarea sau respingerea.

Un braț poziționat peste piept sau peste corp este un semn de protecție și arată o persoană cu un caracter închis, precaut și defensiv.

Persoanele cu:

- brațele încrucișate,
- picioarele încrucișate
- corpul întors = semnalizare clară că persoana vă respinge mesajele.

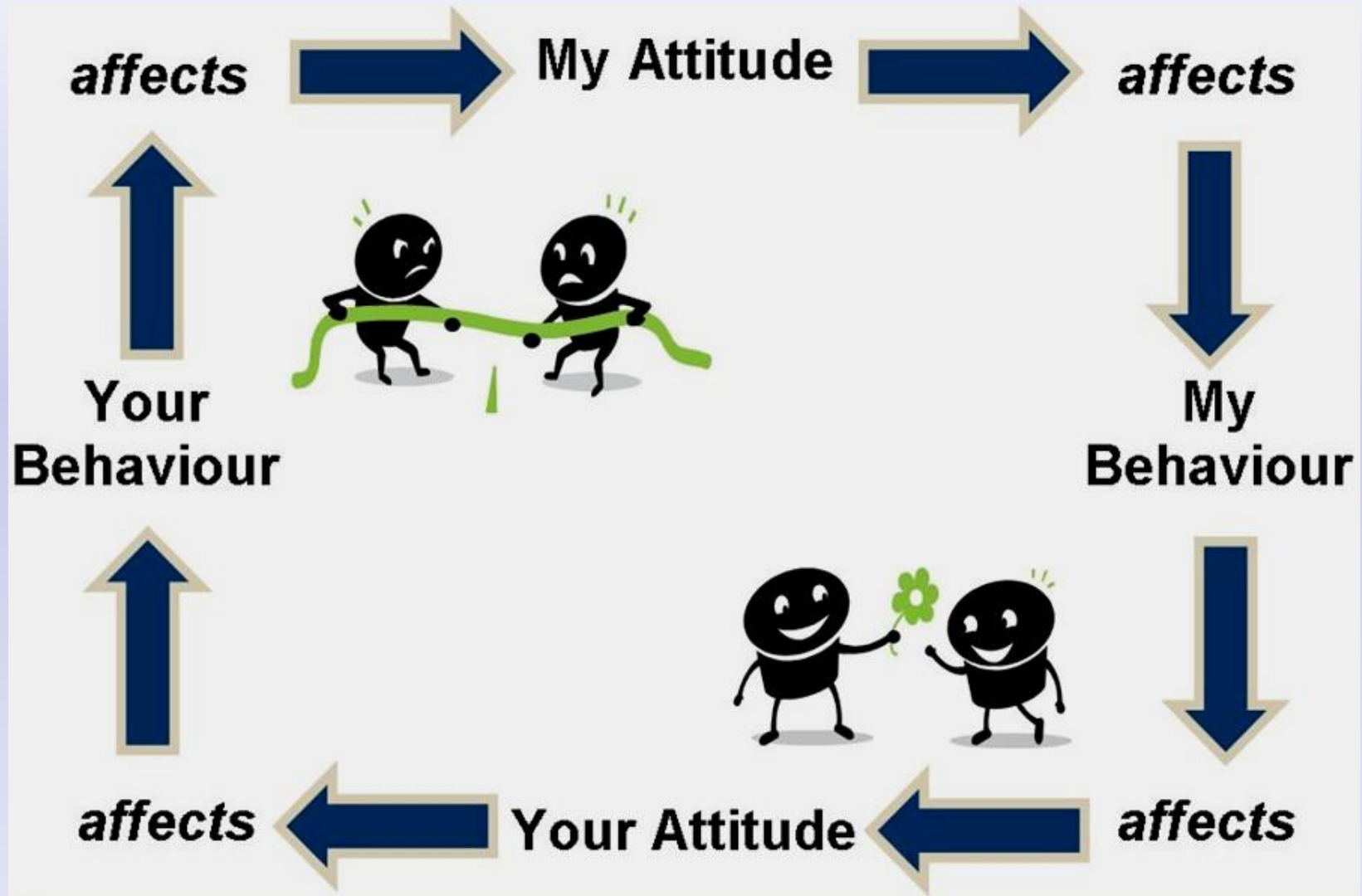
Un cap în jos este semn de negativitate și prejudecăți!

IF IT DOESN'T CHALLENGE YOU,
IT DOESN'T CHANGE YOU



If you think you are too small to make a difference, try sleeping with a mosquito.

DALAI Lama

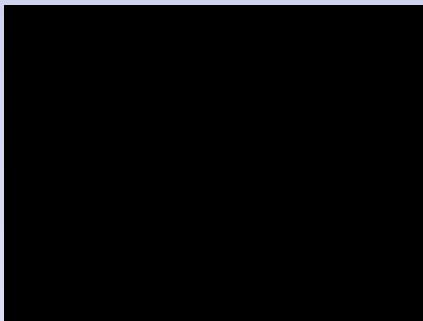


Ce face
impresie și cât?



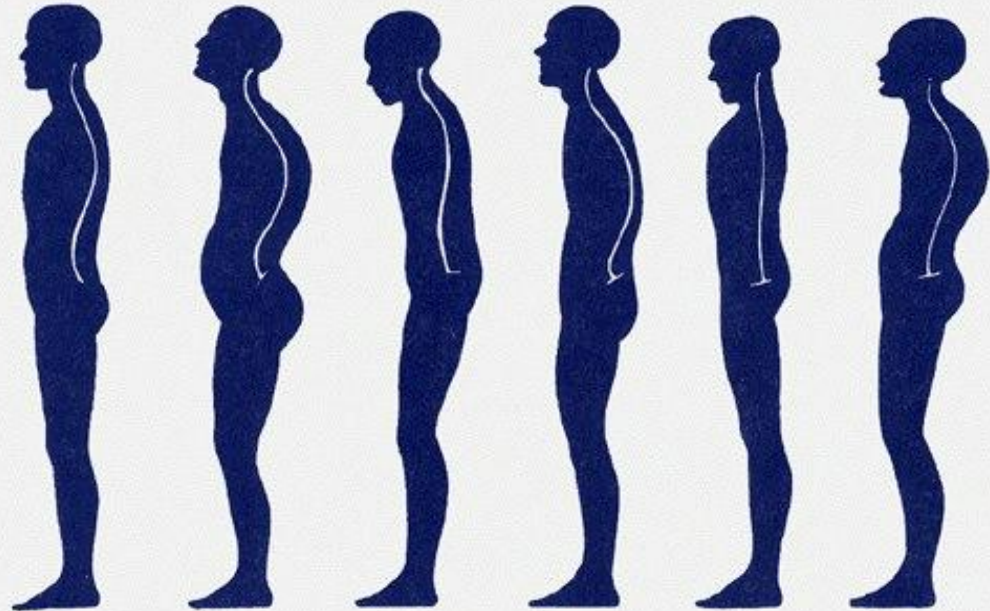
Limbajul corpului în timpul unui interviu sau

„Te cunosc de la ceea ce spui,
dar corpul tău mi-a spus toată povestea!”





LOOK AT YOUR POSTURE... OTHERS DO



Correct Posture

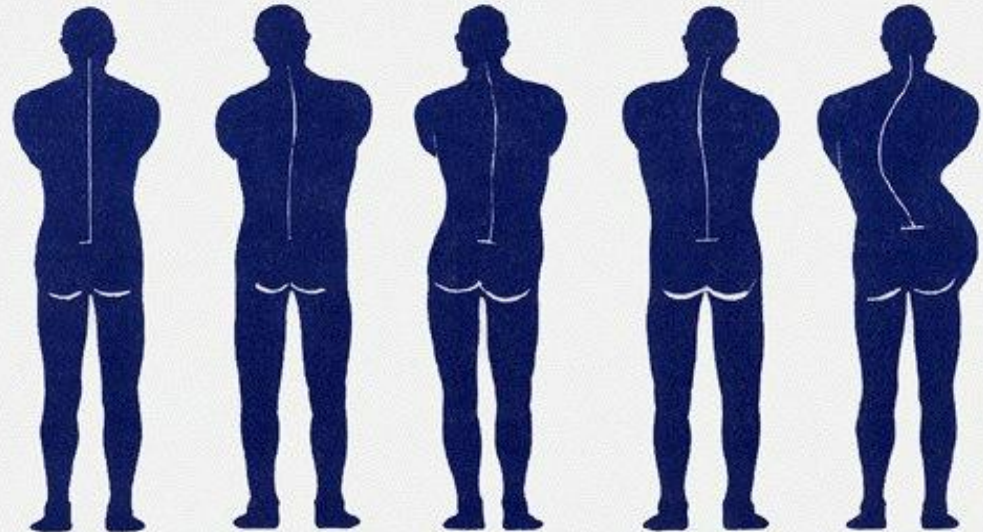
Hollow Back

Flat Pelvis

Slumping Posture

Military Posture

Round Shoulders



Correct

High Shoulder

High Hip

Head Tilt

Severe Scoliosis

Studiază-ți ținuta!



Ținuta vestimentară pentru doamne



- Costum tip afaceri, bluză, fustă medie-lungă sau pantalon,
- Părul aranjat
- Pantofi cu toc mediu
- Bijuteriile la un nivel minim

Ținuta vestimentară pentru domni



- costum și cravată
- cămașa și pantalonul călcate
- pantofii lustruiți
- tunsoare proaspătă



Când vă prezentați



- Zâmbiți sincer
- Strângeți mâna, ferm cu căldură, nu brutal
- Salutați cu politețe

Când luați loc



- Poziție dreaptă la mers și statul pe scaun
- Stați pe marginea fotoliului cu capul înclinat ușor înainte
- Privirea spre interlocutor,

Contactul vizual

- Menține contactul vizual continuu și sincer.
- Nu te holba, nu fii mirat sau ostentativ.

Expresia feței

- Abordează un zâmbet cald și natural.

Gesturile

- Firești, semnificative, niciodată ample.
- doar atunci când sunt necesare.



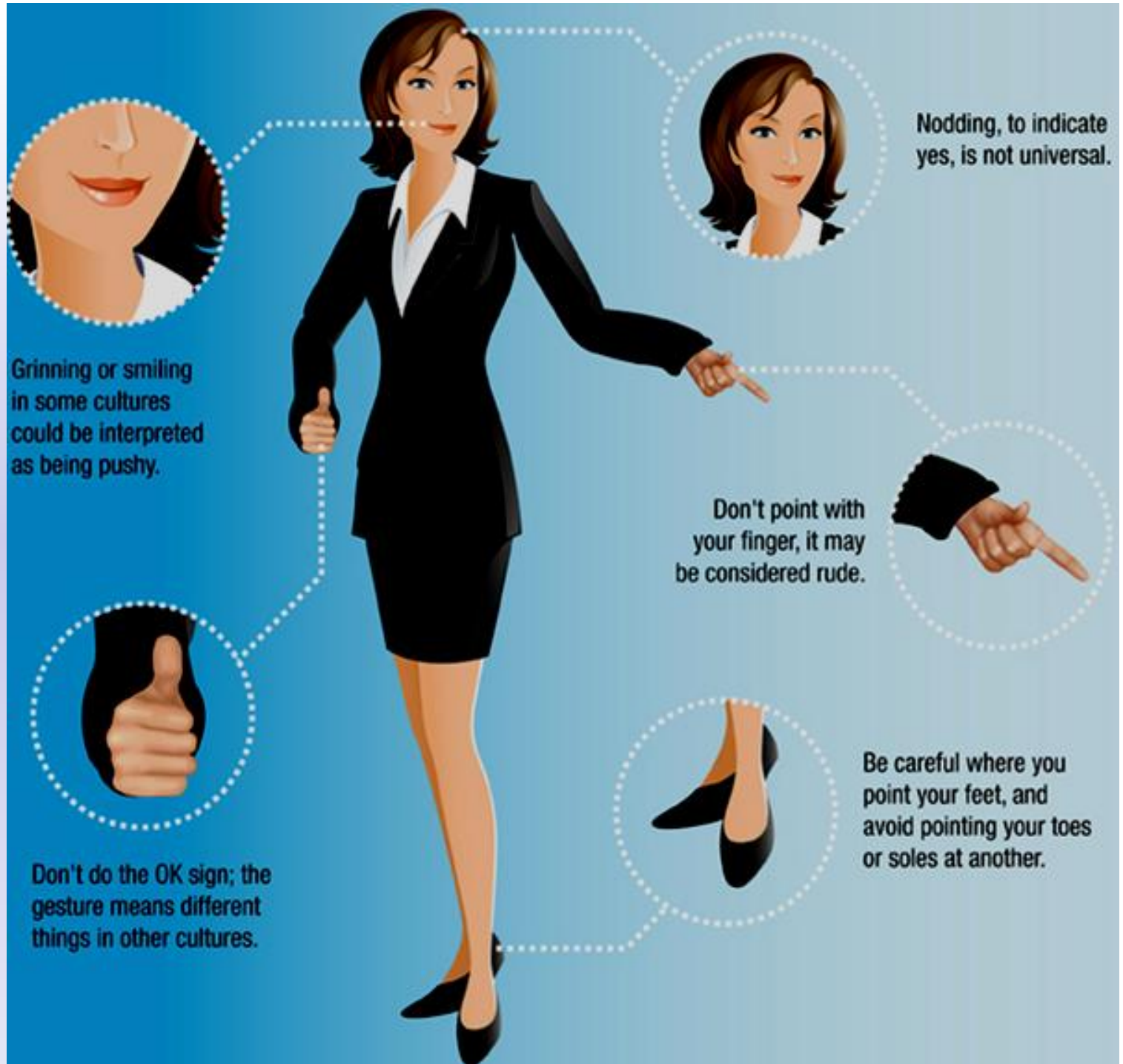
Ce să nu faceți la un interviu

Nu:

- întârzia,
- folosi un make-up strident ,
- folosi un parfum foarte puternic,
- mânca, bea, mesteca gumă sau fuma,
- sta cu brațele încrucișate peste piept,
- utiliza telefonul mobil în timpul interviului.

Conceptele cheie și valorile prezentate de Dvs.
vor fi legate de:

- Succes,
- Convingere,
- Încredere ,
- Evidență,
- Putere,
- Promovare,
- Claritate
- Realizare,
- Îmbunătățire,
- Cu privire la acțiune, ...



Nodding, to indicate yes, is not universal.

Grinning or smiling in some cultures could be interpreted as being pushy.

Don't point with your finger, it may be considered rude.

Be careful where you point your feet, and avoid pointing your toes or soles at another.

Don't do the OK sign; the gesture means different things in other cultures.

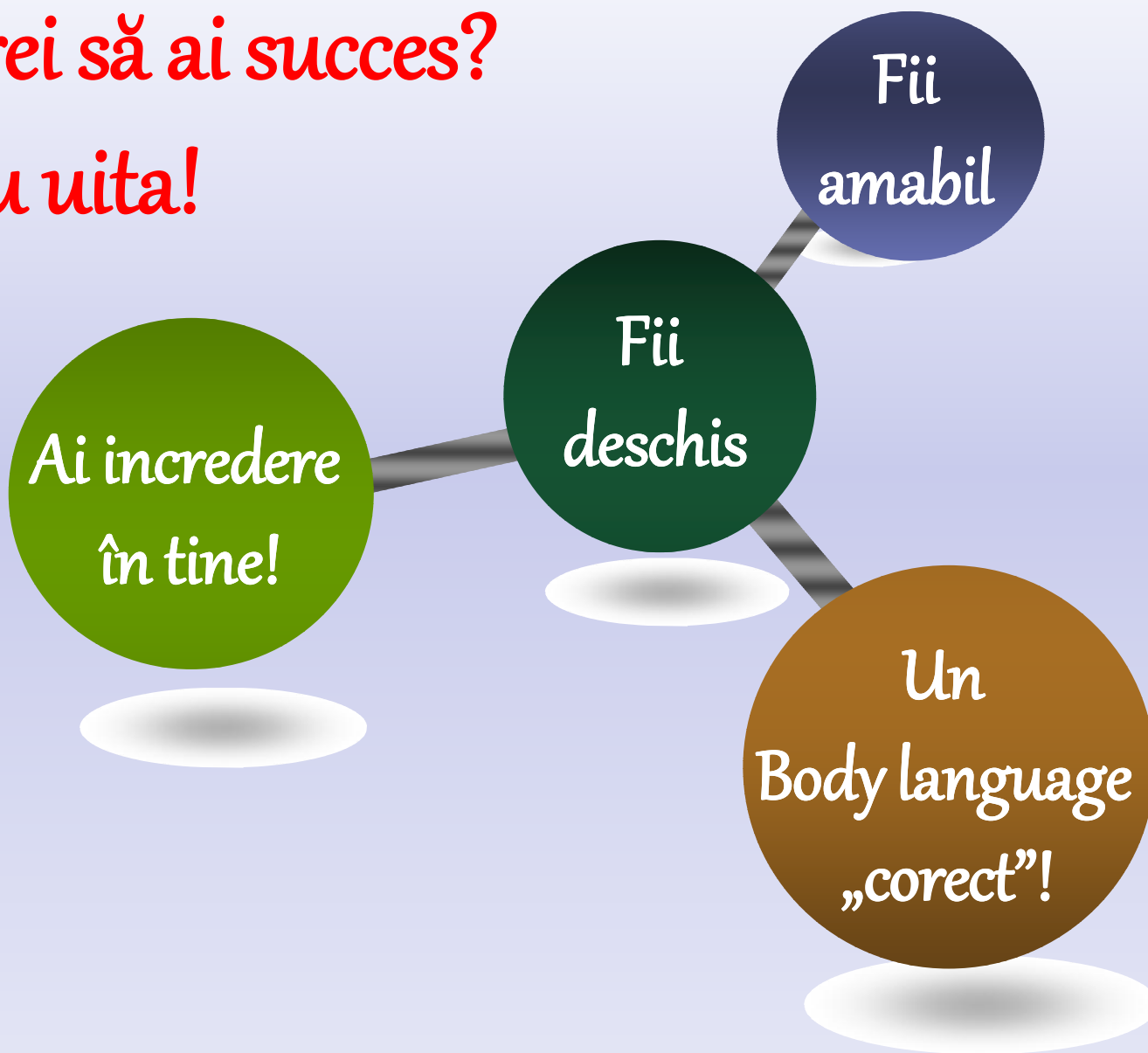
Vezi ce gesturi faci!

Acesta ești
Tu!



Vrei să ai succes?

Nu uita!

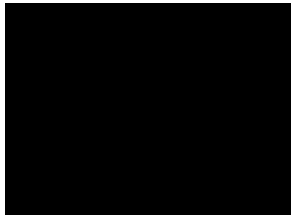


Bibliografie și surse web:



- www.warrenphotographic.co.uk
- <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRS7M7PoyujXiSWaxboCzAq7QplB7qtTuoSlz5PdYqhyLRsy65>
- <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQl0JBE3GAEANaHEIetRD0UfjoQAvs5OJYbvMFPPvbuWePYWqOi>
- <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRx6PPm4iES1QQkG45pr3zAwzRn4aDEax1EyqdYO8joBLOtoLaUnQ>
- <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTAZ99bRmAa34pHzONioHrk3kaGcSJC3tRRQ5NaiQZSlzHS1GBYg>
- <http://o.static.wix.com/media/9f3c9682500c079aac79cdbdbb510453.wixmp1024>
- <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRG7Xxynn3PoLfk8zjBxCuOop3CN61pkSt5caBRxRfSL4NFiv>
- [www.data:image/jpeg;base64,](http://www.data:image/jpeg;base64)
- <http://4.bp.blogspot.com/-EOVZCMkb7s1/ULmXWQpcl9I/AAAAAAAAAajg/dNqtJrTLFoQ/s1600/ALPHA+FEMALES.jpg>
- <http://i2.wp.com/nerdbastards.com/wp-content/uploads/2013/05/geeks-type.jpg?resize=401%2C649>
- <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRt9GH6mf32mgnM9dGhpPCEQ2hgNgDfBaVbbXD-v4d46nnKsG1TZA>
- www.urbanjoint.com
- www.backgroundsy.com
- WWW.YOUTUBE.COM

negativity
worryes
fear
despair
doubt
weakness
confidence
angst
skepticism
anxiety
pessimism



Cu drag, al Dvs.

Romeo Teodor Cristina